

marTE//otta

Ugo Martellotta
Médiamaticien CFC
Graphisme · Photo & vidéo · Développement · Marketing
Octobre 2026

Les deux « l » deviennent un commentaire de code.

En programmation, // ouvre un commentaire : la ligne qui explique le code à un humain. C'est exactement le rôle d'un médiamaticien, entre la technique et les gens. Le signe sort directement des lettres du nom, il ne peut appartenir à personne d'autre. Son angle se prolonge dans le reste du mot : chaque fin de lettre est tranchée sur la même diagonale, comme si le « // » traversait tout le nom.

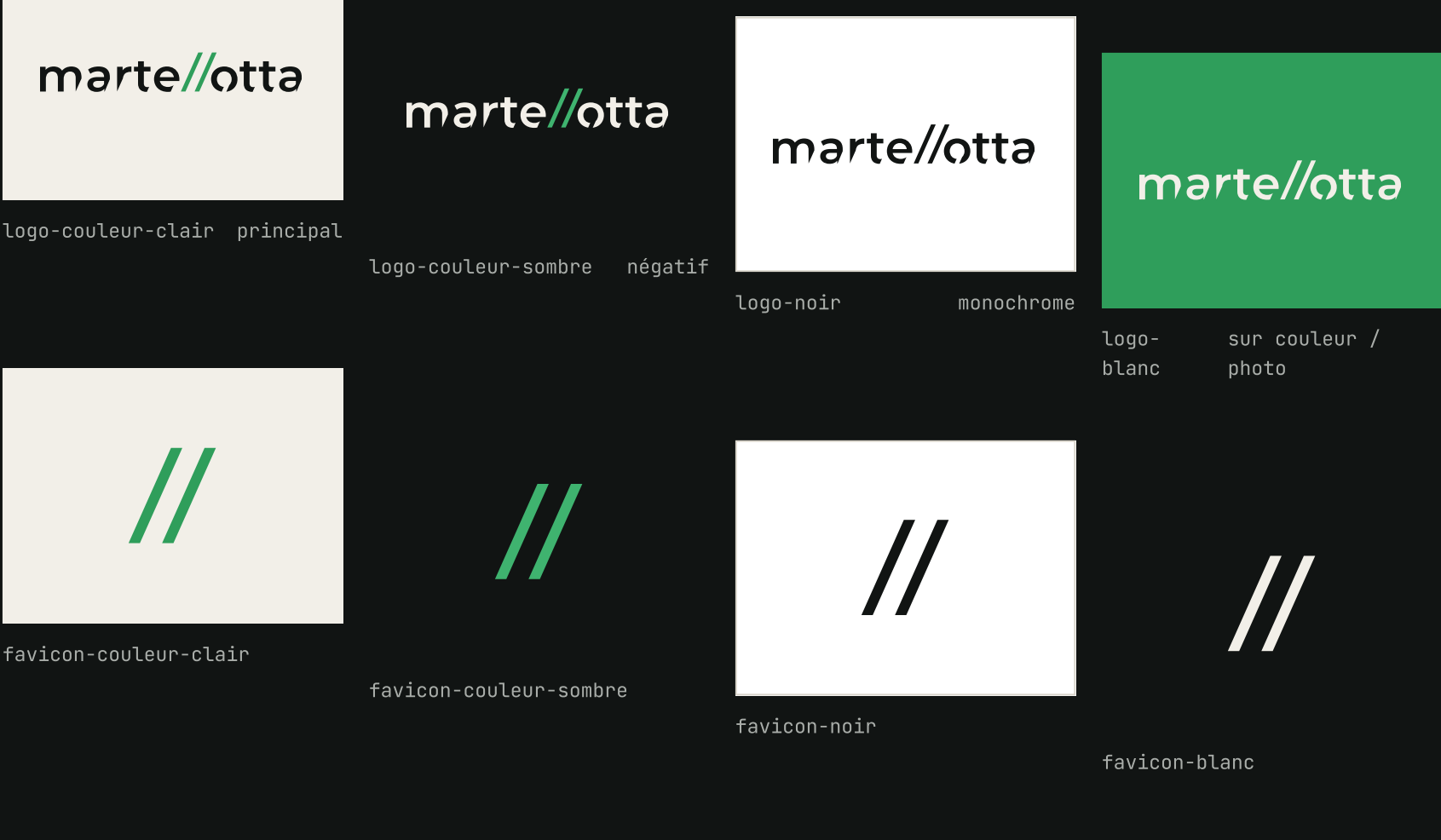
```
const ugo = {  
  nom: "Martellotta",  
  metier: "médiamaticien", // design + code  
  valeurs: ["pro", "propre", "créatif"],  
};  
// marTE//otta
```

martellotta →

marTE//otta

Un logo, un favicon, quatre fonds.

Le favicon n'est pas un symbole ajouté : c'est le « // » extrait du logo. Il prend le relais partout où le nom complet ne tient plus.



De l'air autour, toujours.

Rien ne s'approche du logo à moins de la hauteur d'un « o » minuscule, sur les quatre côtés. En dessous de la taille minimum, on passe au favicon.

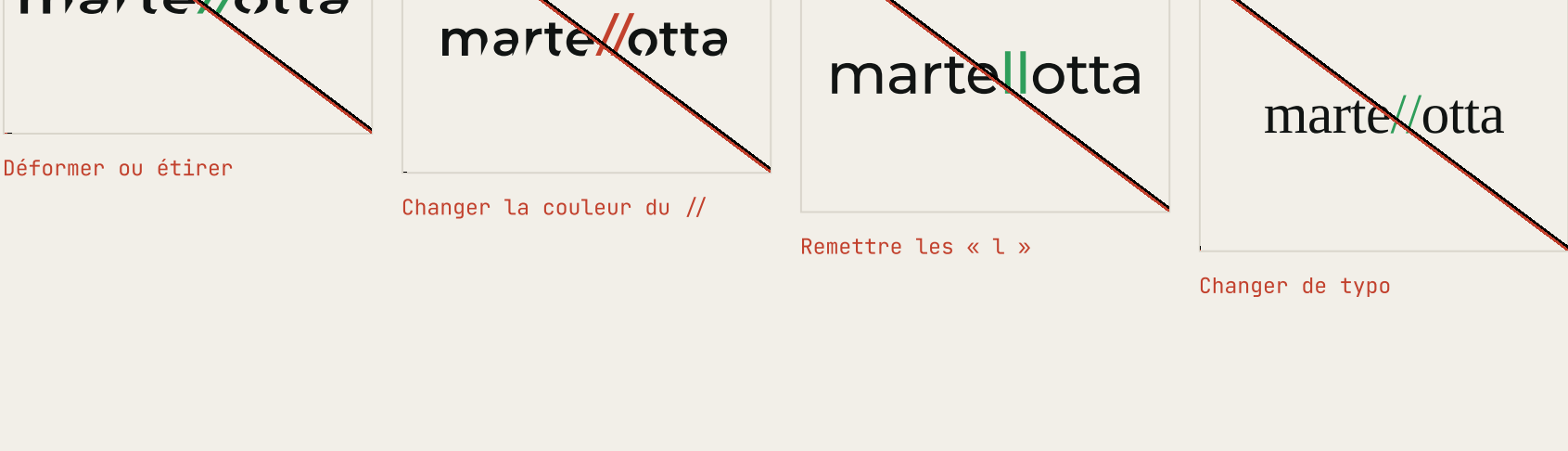


Logo · min 80 px
imprimé · 20 mm

favicon · 512 → 16 px

À 16 px, le « // » du favicon est volontairement plus gras que celui du logo pour rester lisible.

Ce qu'on ne fait pas au logo.



60 · 30 · 10

Un papier chaud qui domine, une encre presque noire pour la structure, et le vert des commentaires de code, réservé au « // » et aux éléments cliquables.

60 % papier	30 % encre	10 %
Papier Fonds, grandes surfaces HEX #F2EFE8 RVB 242 239 232 CMJN 4 4 8 0 *	Encre Texte, logo, fonds sombres HEX #111413 RVB 17 20 19 CMJN 75 60 65 85 *	Vert commentaire Accent sur fond clair HEX #2F9E58 RVB 47 158 91 CMJN 78 8 80 1 *
		Vert nuit Accent sur fond sombre HEX #3F836F RVB 63 179 111 CMJN 72 0 74 0 *

* Valeurs CMJN indicatives, à valider avec l'imprimeur sur une épreuve. Cliquer un code HEX pour le copier.

Montserrat pour la voix, une mono pour le code.

Principale · logo, titres, texte Montserrat Aa abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789 èëàç Light 300 · Regular 400 · Medium 500 (logo) · SemiBold 600	Secondaire · étiquettes, dates, tags, légendes JetBrains Mono { } // 01 graphisme 2026 · CFC · React · Première Regular 400 · Medium 500. Proposition : rappelle le « // » sans concurrencer Montserrat.
--	--

Titre 1 · 500 · 48	Médiamaticien
Titre 2 · 500 · 32	Projets sélectionnés
Titre 3 · 600 · 20	Refonte d'un site vitrine
Texte · 400 · 16	Je conçois des identités, des sites et des vidéos, du premier croquis jusqu'à la mise en ligne.
Étiquette · mono · 13	// 02 photo & vidéo

Le « // » devient la grammaire de tout le portfolio.

// graphisme	01
// photo & vidéo	02
// développement	03
// marketing	04

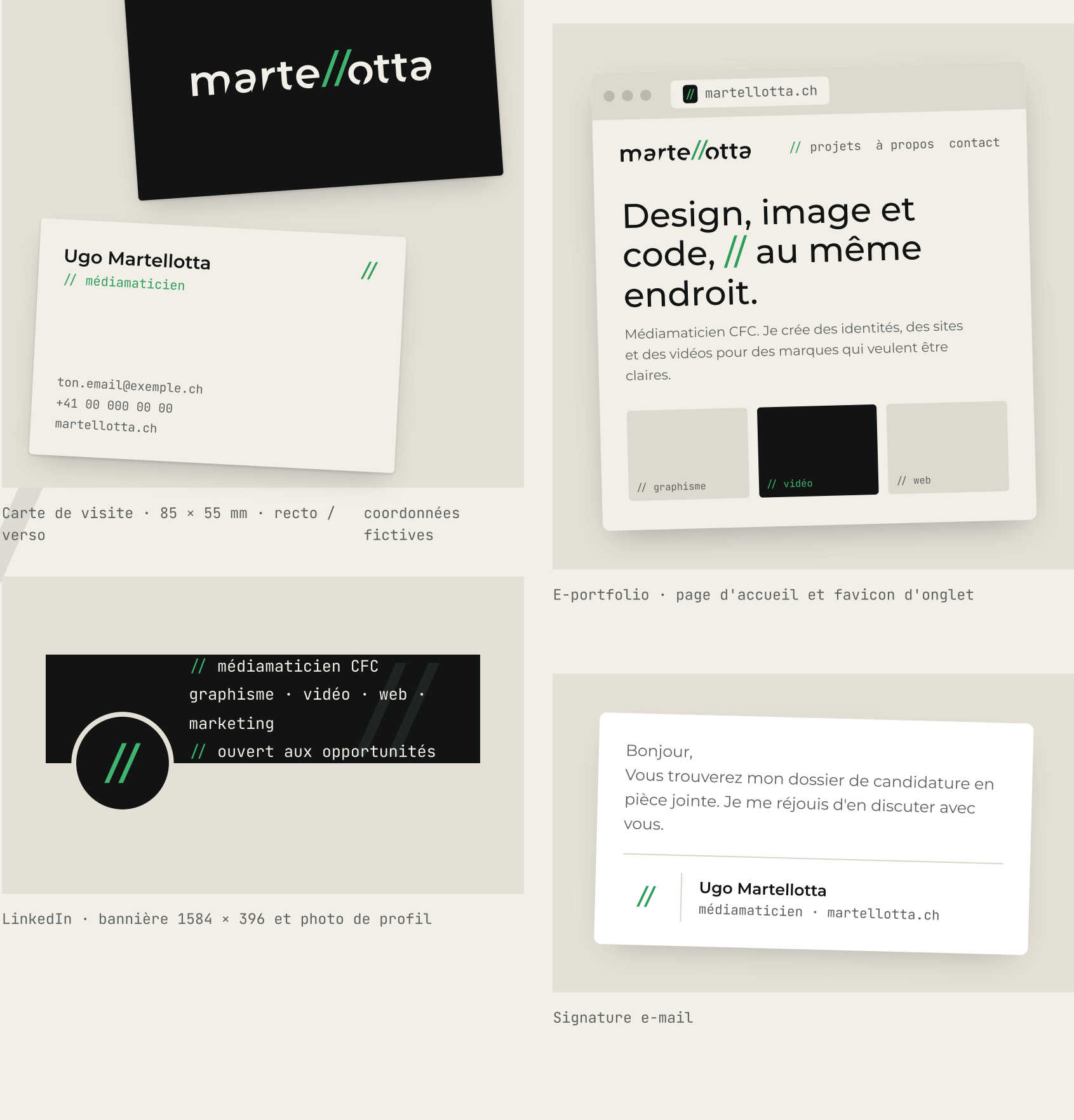
Rubriques. Chaque discipline s'ouvre par « // », comme un commentaire qui annonce le bloc de code qui suit.

Légendes. Les explications d'un projet (outil, durée, rôle) s'écrivent en mono précédées de « // ».

Interaction. Sur le site, le « // » est la seule chose qui clignote ou bouge ; au survol d'un lien, au chargement de la page.

Retenue. Un seul « // » vert par écran ou par page imprimée. Les autres restent en encre ou en gris.

En situation.



Calme, précis, curieux.

// Professionnel Des fichiers propres, des délais tenus, un discours clair. Le recruteur doit sentir qu'il peut confier un projet sans surveiller.	// Propre Beaucoup d'espace, une seule couleur d'accent, des alignements nets. Le minimalisme fait le travail de mise en valeur des projets.	// Créatif L'idée vient de la forme même du nom. La créativité se montre dans le détail juste plutôt que dans l'effet.
--	--	--